

Bringin' The Wow

Choreographie: Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Bring the Wow** von Kali J & Nathan Fields
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock side & rock side-cross, 1/4 turn l/knee pop, 1/4 turn l, 1/4 turn l-touch-1/4 turn l-touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper etwas nach links öffnen/Hüften etwas nach schräg rechts hinten schwingen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
& Rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn, Fußspitze etwas rechts von rechter - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
7& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (3 Uhr)
8& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)

S2: Rock forward, shuffle back turning 1/2 r, step, pivot 1/2 r, kick-out-out-in

- 1-2 Rechten Ballen vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7& Linken Fuß nach vorn kicken und kleinen Schritt nach links mit links
8& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und zurück in die Ausgangsposition mit links

S3: Cross, side, 1/2 paddle turn r, behind, 1/4 turn l, 1/2 paddle turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 2x eine 1/4 Drehung rechts herum und rechte Fußspitze rechts aufdrücken (Gewicht bleibt links) (6 Uhr)
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
7-8 2x eine 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts aufdrücken (Gewicht am Ende rechts) (9 Uhr)
(Hinweis: Bei den 'paddle turns' die Knie etwas beugen)

S4: Behind, behind-side-cross-knees pop, rock side-cross, 1/4 turn l, 1/2 turn l-1/4 turn l

- 1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
2&3 Rechtes Knie anheben, nach hinten drehen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
&4 Beide Knie nach vorn und wieder zurück (Gewicht bleibt rechts)
5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
(1) 1/4 Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende